



# ADÈLE GLAZEWSKI

## Rédactrice et correctrice

06.63.95.23.34

bonjour@adeleglazewski.com

Atelier Zelium - 19 rue Sainte-Cécile  
33000 Bordeaux

Rédaction, création éditoriale

Correction, secrétariat de  
rédaction

Conseil, stratégie  
éditoriale

SIREN : 487 871 865

SIRET : 487 871 865 00027

### Rédaction & création éditoriale

- Rédiger tous types de contenus en utilisant la technique et la tonalité appropriées selon les supports et les cibles : articles, communiqués, dossiers de presse, flyers, fiches de synthèse et de lecture, notices de présentation, etc.
- Ecriture créative : rédiger des scénarios, textes d'expositions, etc.
- Interviewer, effectuer des recherches documentaires
- Animer des ateliers d'écriture

### Correction & secrétariat de rédaction

- Relire, corriger, réécrire et finaliser tous types de textes, manuscrits avant publication : préparation de copie, relecture-correction sur épreuves.
- Assurer le suivi de fabrication des supports, de l'animation du comité de rédaction à la production finale (lien avec les intervenants, auteurs, agences, imprimeurs...)

### Conseil & stratégie éditoriale

Mettre en place une stratégie éditoriale au service d'une stratégie de communication.

#### // Quelques références récentes //

- > **Interviews & rédaction** d'articles pour des publications institutionnelles : CRCI Occitanie, ville Lège-Cap Ferret, Office Tourisme Arcachon, etc.
- > Rédaction de **contenus culturels** : Pin Galant/33, Le Moulin du Roc/79, La Passerelle/29, Le Carré - Colonnes/33
- > Ecriture de **scénarios** pour dispositifs scénographiques & textes d'**expositions** Maison de Garonne/ Boé, Historial du Poitou/ Monts-sur-Guesnes
  - > **Relecture-correction** : brochures culturelles (Le Carré-Colonnes, La Passerelle, TNBA...), magazine de la Ville de Bordeaux (depuis 2021), albums jeunesse (Poids Plume Editions)
- >Intervenante en master, Université Bordeaux Montaigne : IPCI (atelier d'écriture), ISIC (stratégie de communication)

## Expérience

- depuis 2019 : rédactrice-correctrice freelance
- 2008-2017 : directrice adjointe de cabinet puis directrice de la communication d'une ville de 70.000 habitants (33)
- 2005-2008 : rédactrice freelance
- 2001-2004 : assistante parlementaire

## Formation

- 2018-2019 : méthodes de correction - **École des Métiers de l'Information EMI-CFD** / certification validée (juin 2019)
- 1997-2001 : diplômée de **Sciences Po Bordeaux** (spécialité sciences politiques et sociales) puis DEA "Pouvoir, action publique, territoires".

## Langues // Outils

- Anglais et espagnol : niveau universitaire // Polonais : notions
- Maîtrise des méthodes et techniques de correction et révision sur tous supports.
- Bonne connaissance de la chaîne graphique.
- Maîtrise du pack Office, gestion de contenu (Drupal, Kiubi, Mailchimp), gestionnaire de tâches (Trello), notions en PAO.

## Un peu plus ...

Passionnée de lecture (membre de l'association 68 premières fois, participation au jury du Grand Prix des Lectrices Elle 2020), musiques actuelles, pratique régulière de la course à pied.

Membre de *l'Ensemble Z - atelier Zelium* : collectif créatif bordelais, et de *l'Association des Correcteurs de Langue Française (ACLF)*.