



**LE MOULIN
DU ROC**
SCÈNE NATIONALE À NIORT

—
SAISON
2021/2022
—



**SCÈNE
NATIONALE**

SAMEDI 22 JANV.

17H00

Salle des fêtes
à Mauzé-sur-le-Mignon

MERCREDI 26 JANV.

14H30 / 17H30

Patronage Laique
à Niort

LE JOUEUR DE FLÛTE

JOACHIM LATARJET

Dératiser en musique

Du conte original des frères Grimm, Joachim Latarjet conserve le propos et la noirceur : une ville peuplée de gens malhonnêtes et cupides, envahie de rats. Seul un musicien parvient à la débarrasser de la horde de rongeurs en échange d'une récompense promise, mais jamais remise. Pour se venger, l'instrumentiste envoûte les enfants qui s'évaporent à leur tour, loin de la perversité des adultes.

Sur une scène minimaliste, devant l'écran vidéo, l'incroyable

comédienne Alexandra Fleischer se fait tour à tour narratrice interprète, magistrate machiavélique, dératiseur... et même rongeur !

À ses côtés, armé d'un trombone ensorcelant, Joachim Latarjet rend un hommage sensible au pouvoir de la musique qui irrigue cette création malicieuse.

La pièce de Joachim Latarjet n'est pas seulement une œuvre jeunesse, mais elle s'adresse manifestement à l'intelligence de chacun de nous.
Marie Du Crest / La cause littéraire

TARIF D

DURÉE : 50 MN

DÈS 8 ANS

**Représentations scolaires
du 21 au 28 janvier**

Texte, musique
et mise en scène :

Joachim Latarjet

D'après *Le joueur de flûte de Hamelin* des frères Grimm

Avec : Alexandra Fleischer,
Joachim Latarjet

Collaboration artistique :

Yann Richard

Son et régie générale :

Tom Ménigault, Julien Reboux

Lumière : Léandre Garcia Lamolla

Vidéo : Julien Téphany

Costumes : Nathalie Saulnier

Avec : « Les Habitants » (Aliénor Bontoux, Lyandre Chalou, Camille Chopin, Max Latarjet, Abel Zamora filmés par Alexandre Gavras), « La Petite Fille » (Evi Latarjet)

Crédit photo : Olivier Ouadah



THÉÂTRE MUSICAL



SAMEDI 12 FÉV.

19H00

Le Moulin du Roc
à Niort

JIMMY ET SES SŒURS

MIKE KENNY / ODILE GROSSET-GRANGE

Peau d'homme

Trois sœurs se racontent une histoire. Leur histoire. Celle de jeunes femmes prisonnières d'une société qui, pour les protéger, les empêche de sortir seules. Séparées des hommes, elles deviennent invisibles. Jusqu'à ce que l'une d'elles, plus inconsciente ou plus futée, se fasse passer pour un homme, Jimmy, et prenne la clef des champs.

À quel point sommes-nous empêché(e)s par les assignations de genre ? Avec cette nouvelle création, Odile Grosset-Grange veut interroger la place donnée dans la fiction aux héroïnes féminines. Engagée et foisonnante, la pièce, écrite par l'auteur britannique Mike Kenny, met en scène, avec subtilité et humour, les thèmes féministes les plus actuels. Profondément libérateur.

TARIF D
DURÉE : 1H00
DÈS 8 ANS

Représentations scolaires
le 11 février

Texte : Mike Kenny
Traduction : Séverine Magois
Mise en scène :
Odile Grosset-Grange
Assistant à la mise en scène
et voix : Carles Romero-Vidal
Avec : Marie-Charlotte Biais en
alternance avec Emmanuelle
Wion ; Blanche Leleu, Camille
Voitellier en alternance avec
Odile Grosset-Grange
Scénographie : Marc Lainé

Lumière et régie générale :
Erwan Tassel
Son : Jérémie Morizeau
Costumes : Séverine Thiebault

Crédit Photo : Maxence & Jonas



SAMEDI 9 AVR.
19H00

Sous chapiteau
à Frontenay Rohan-Rohan
(rue des Moulins)

DIMANCHE 10 AVR.
17H00

Sous chapiteau
à Frontenay Rohan-Rohan
(rue des Moulins)

MERCREDI 13 AVR.
20H30

Sous chapiteau
à Frontenay Rohan-Rohan
(rue des Moulins)

JEUDI 14 AVR.
20H30

Sous chapiteau
à Frontenay Rohan-Rohan
(rue des Moulins)

LES DODOS

LE P'TIT CIRK

Ces oiseaux rares ont plus d'une corde à leur arc

Quel est le point commun entre les dodos, ces oiseaux lents, ventrus et incapables de voler, et les cinq acrobates musiciens du P'tit Cirk ? A priori aucun, sinon la troublante ressemblance entre cette grosse poule et... la guitare. L'illusion fonctionne à merveille et l'instrument se transforme, sous nos yeux, en volatile dodu.

Tentant de déjouer les lois de la gravité, qu'ils soient perchés à plusieurs mètres du sol sur leurs agrès ou en équilibre sur une pyramide de guitares, ces oiseaux rares se cherchent, s'asticotent, chutent et se relèvent. Avec insolence et humour, Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge, fondateurs de la compagnie, mettent à l'épreuve les liens du collectif dans une chorégraphie

aussi vertigineuse que poétique. Une ribambelle de guitares (jusqu'à 50 sur scène) guide les acrobaties aériennes de ces virtuoses comme autant d'actes de survie. Leur joie de vivre est contagieuse, gageons que ces dodos-là ne sont pas prêts de disparaître !

Aussi renversant qu'harmonieux. Avec Les Dodos, la compagnie bretonne du P'tit Cirk place la guitare au centre de la piste pour déployer une esthétique délicate et proprement emballante.

Eric Demey / La Terrasse

TARIF D
DURÉE : 1H25
DÈS 6 ANS

Représentations scolaires
les 8 et 12 avril

De et avec : Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge, Charly Sanchez
Accompagnement à la mise en piste : Sky de Sela, Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès

Régie chapiteau et lumières : Maël Velly
Régie plateau : Marco Le Bars, Christophe Lelarge, Alex Olléac
Scénographie, construction : Guillaume Roudot

Création lumières : Dominique Marechal
Accompagnement pour les costumes : Anouk Cazin
Mise en son : Philippe Ollivier
Crédit photo : Danielle Le Pierrès

MERCREDI 13 AVRIL

15H00 & 17H00

Le Moulin du Roc
à Niort

LES YEUX DE TAQOI

CÉDRIC REVOLLON

Grandir sans filet

Petit bijou de sensibilité et de poésie, *Les yeux de Taqoi* s'inspire de légendes inuites chuchotées sur la banquise. Trois comédiennes marionnettistes virtuoses donnent vie à la quête initiatique d'un jeune orphelin aveugle qui rêve de tuer un ours polaire.

Dans cet univers immaculé, tous nos sens sont mis en éveil pour accompagner, pas à pas, cet enfant qui « veut voir, veut savoir, veut pouvoir ». Apprivoiser ses peurs pour apprivoiser le monde...

TARIFE
DURÉE : 45 MN
DÈS 4 ANS

Représentations scolaires
du 12 au 14 avril

Mise en scène : Cédric Revollon
Écriture : Frédéric Chevaux
Avec : Anaël Guez,
Nadja Maire ou Camille Blouet,
Sarah Vermande
Création lumière :
Angélique Bourcet
Création marionnettes :
Francesca Testi

Scénographie :
Sandrine Lamblin
Illustration, graphisme :
Fanny Michaëlis
Régie : Kevin Kermen
Crédit Photo :
Alejandro Guerrero

Ombres chinoises, décors aériens et partition musicale mêlant chants traditionnels et sonorités électro habillent délicatement ce conte enchanteur et humaniste. À savourer avec nos yeux d'enfants.

Une grande expédition d'une beauté étourdissante... un véritable travail d'orfèvre... un univers éblouissant.

Inès de Domahidy / La Provence



SAMEDI 14 MAI

16H00 & 19H00

Espace Tartalin
à Aiffres



Avec le soutien
de l'OARA

KORÉ

LE BRUIT DES OMBRES

Nos enfants ont-ils à porter le poids de nos errances ?

Entre une mère distraite, un père absorbé par son travail, et un oncle déprimé, Koré se voit engagée malgré elle dans un combat pour réconcilier ses parents et... rétablir l'équilibre écologique. Cette réécriture du mythe de Perséphone – ou Koré en grec, « la jeune fille » – transpose habilement la problématique écologique à hauteur d'enfant.

Pour cette nouvelle création, la compagnie Le Bruit des Ombres joue avec les lumières d'une

lanterne magique dans laquelle le public est immergé. Ces lumières figurent les différents mondes auxquels est confrontée la jeune héroïne, et leur apparente duplicité. Imprégné des tintinnabulements du Cristal Basset – instrument aux sonorités cristallines – le public devient, lui aussi, acteur d'un monde en mouvement, où tout n'est pas noir ou blanc.

THÉÂTRE

CRÉA

TARIF E

DURÉE : 50 MN

DÈS 8 ANS

**Représentations scolaires
les 12 et 13 mai**

Écriture et mise en scène :

Vladia Merlet

Création sonore, musique live :

David Cabiac

Création lumière :

Véronique Bridier

Avec : Léa Douziech ou Eve

Pereur (en alternance), Pierre de

Brancion ou Roméo Mariani (en

alternance), Iris Trystram,

David Cabiac

Régisseur en tournée :

David Cabiac

Accessoires, jeux d'ombre,

dessins : Polina Borisova

Construction : Vincent Lahens

Crédit Photo : LBDO



MERCREDI 8 JUIN

15H00

Sous chapiteau à Cirque en Scène
à Niort

SAMEDI 11 JUIN

17H00

Sous chapiteau à Cirque en Scène
à Niort

MERCREDI 15 JUIN

15H00

Salle Marcel Breloy
à Epaines

TRAIT(S)

CIE SCOM / COLINE GARCIA

Le cercle sous toutes les coutures

Pour l'artiste Joan Miró, « un simple trait peint au pinceau peut mener à la liberté et au bonheur ». Que dire alors de celui dessiné à la roue Cyr sur la piste, faisant jaillir courbes, étoiles, rosaces de couleurs comme dans les tableaux des plus grands peintres abstraits ?

Avec *TRAIT(S)*, Coline Garcia clôt son triptyque consacré aux fondamentaux du cirque : le corps, la famille et maintenant, le cercle.

Dans ce spectacle accessible aux tout-petits, l'acrobate joue habilement de son agrès pour réaliser une œuvre picturale autour de cette figure centrale du cirque. Au son d'instruments tous circulaires (trombone, tuba...), l'expression artistique et le plaisir d'inventer prennent corps, s'exposant à tout moment à la rature. Hypnotique et stimulant.

CIRQUE

CRÉA

TARIF E

**DURÉE : 35 MN
DÈS 3 ANS**

**Représentations scolaires
du 8 au 14 juin**

Mise en piste, scénographie :

Coline Garcia
Collaboration à la mise en piste :
Natalie Bertholio

Avec : Marica Marinoni et Elena
Damasio (en alternance)

Musique live : Eric Pollet et

Jonas Chirouze (en alternance)
Regard amical : Rémy Bénard
Création lumière : Julie Malka
Crédit Photo : Kamy Dobi

